

# Mise en action des élèves

## Le projet musical :

Après une présentation sobre du chant par le professeur (avec piano ou guitare), pour permettre une grande liberté d'arrangements, on demande aux élèves leurs idées pour produire progressivement un arrangement le mieux adapté au style de cette musique.

*« Le projet musical traduit progressivement une pensée initiale en une production artistique originale et aboutie. »...*

Les élèves sont guidés par les différentes écoutes proposées par le professeur.

A l'aide des instruments de percussion à disposition du professeur, plusieurs rythmes sont mis en place et travaillés avec les élèves pour transformer la chanson en musique de danse, de défilé pour Carnaval, ...

*...« Partant de l'exploration du son et de certaines techniques musicales, en expérimentant et improvisant, l'élève effectue des choix dans une grande diversité de possibles. Il comprend ainsi par l'expérience pratique les processus musicaux mis en œuvre. »...*

## Utilisation du logiciel Audacity :

But de l'activité : créer un accompagnement de la chanson Bahia en utilisant le playback et les cellules rythmiques 1, 2 et 3

Travail sur la compétence 4 du LPC : Créer, produire, traiter, exploiter des données (Traiter une image, un son, une vidéo).