

Mon oncle

Franck Barcellini

Soprano

$\bullet = 84$

1 C9
Qu'il est bon le temps des va - ga - bon - da - ges, des cour-ses, des

2 G7 D7
cris, des ter-rains sans loi, qu'il est doux le jeu des pe-tits voy - a - ges quand mon on-cle

4 G Dm9 G7
dit: "viens donc a - vec moi." Ah qu'il fait bon près d'mon

6 C6 Dm9 G7
on - cle On va faire un p'tit tour par - mi les

8 C6 C7
ri - res du fau - bourg ((sifflé) _____

10 F6 D7 G7
_____ On va dans les sen - tiers des é - co -

12 C B7
liers. Moi je prends dans sa gran - de main la clé du bon sai -

14 Eb6 B7
temps et la clé des champs. Je par - tage a - vec les co - pains un coin de prin -

16 Eb6 B7
son des lointains jeu - diç. J'ai per - du comme - u - ne chan - son mon meil - leur a -

18 Eb B7 D7
temps. On dé - ni - che des quar-tiers loin - tains rem - plis de jeux d'en -
mi. Ba - lan - çoires et jeux de sute - mou - ton, ba - tail - les de la

fants et pleins de rê - ves blancs. On se perd dans le chan-tier voi - sin a - vec le ré - gi -
rue qu'ê - tes vous de - ve - nus? Où sont - ils dans la viel - le mai - son les ri - res fa - mi -

20 G Dm9 G7 C6

ment des gar-ne-ments. Ah qu'il fait bon près de mon on-cle La bri-de-liers presque ou-bli-és. N'at-ta-chez pas d'im-por-tan-ce à la tra-

23 Dm9 G7 C6 C7

sur le cou, le coeur bat-tant, les che-veux fous. Deux gosses é-mer-veil-lés va-ga-ce des pas du grand me-neur qui n'est-plus là. Ce n'é-tait qu'un pas-sant du di-

26 F6 D7 G7

bon-dent tout le long des sen-tiers des é-co-man-che. Ce n'é-tait qu'un pas-sant près d'un en-

28 C C9

liers. Mais nous n'i-rons plus ti-rer les son-net-tes, mon oncle est par-fant. *Fine*

30 G7

ti em-por-tant mes joies. Et le sou-ve-nir tour-ne dans ma tê-te com-me le ma-

32 D7 G Dm9 G7 C6

nè-ge des au-tre-fois. Qu'il fai-sait bon près d'mon on-cle. Je pour-suis

35 Dm9 G7 C6 C7

le che-min où nous al-lions main dans la main. (sifflé)

38 F6 D7 G7 C

Je pour-suis le che-min des ga-lo-pins. J'ai gar