

	Niveau : Quatrième	Séquence numéro : 01
Objectifs	Percevoir et produire : L'élève apprend	
	<ul style="list-style-type: none"> A décrire, identifier et caractériser les éléments constitutifs du phénomène musical. 	
	Construction d'une culture : L'élève apprend	
	<ul style="list-style-type: none"> Les différents styles de variations : arrangements, remix, pastiche, reprise. 	
Question transversale : Musique et arts du langage <i>L'utilisation de l'onomatopée dans l'histoire de la musique</i>		
Compétences visées	Domaine de la voix et du geste L'élève apprend à mobiliser son corps pour	Situation(s) d'évaluation : Pendant l'apprentissage de la production vocale et à la fin de l'apprentissage
	Domaine des styles L'élève apprend à	Situation(s) d'évaluation :
	Domaine du successif et du simultané • Plans sonores et fonctions musicales	Situation(s) d'évaluation :
	Domaine de la forme • Forme couplet/refrain	Situation(s) d'évaluation : En fin d'apprentissage
	Œuvre de référence : 🎧 <i>les oiseaux de Clément Janequin</i> 🎧 <i>Le groupe infernal</i> par Stan Laferrière (scat, jazz)	Projet musical : <i>un homme comme vous</i> extrait du <i>livre de la jungle</i> + improvisation vocale (scat) avec accompagnement au ukulele Ou <i>Comic strip</i> de S. Gainsbourg Type de démarche : interprétation
Compétences associées	Domaine du timbre et de l'espace • Par répartition et organisation des registres vocaux	Situation(s) d'évaluation : Formative : reconnaître les timbres des différentes voix d'élève de la classe Sommativ e : fin de séquence
Vocabulaire : Onomatopée, scat, renaissance,		
Œuvres complémentaires : 🎧 <i>Les cris de Paris</i> de Clément Janequin ; 🎧 <i>Minnie the Moocher</i> par Cab Calloway ; 🎧 <i>Le scat</i> de Michel Jonasz, 🎧 beat box, 🎧 <i>oud</i> de JP Como (cf :le bol tibétain) 🎧 <i>Passagio</i> (J-P Céléa, Couturier) 🎧 <i>vocapeople</i> vidéo youtube ;		
Socle commun : Les compétences sociales et civiques		
Histoire des arts : <i>Les onomatopées dans la bande dessinée</i> (relation avec le projet BD de M ^{me} Bonnet). Voyage au festival de la bande dessinée d'Angoulême du 28 janvier 2010 au 30 janvier 2010.		
Documents associés à la séquence (Présentation, description, fichiers audio, vidéo, partitions, etc.) : Lescrisdeparisjanequin.mp3 ; beatbox.mp4 ; vocapeople.mp4 ;		
© David RAYMOND, Collège des rousses, david.raymond@ac-besancon.fr		

