

"Ulysse"

Ridan (Nadir KOUIDRI)

Ostinato mélodique / quels instruments? :

Ré Fa- Fa Ré Fa _____ Do# Mi Mi Do# Mi

Ostinato simplifié (basse) / quels instruments? :

Ré _____ Do#

Ritournelle / sifflement ou instruments :

(Plus facile en enlevant le La grave)

La Ré Fa La Sol Fa _____ La Ré Fa La Fa Mi

Ostinato rythmique / quels instruments? :

Aigu

Grave

D D D

G G etc.

Instruments possibles en ateliers tournants (tâche simple : reproduire)

Ostinato, ritournelle

- les xylophones et métallophones
- le piano (et accompagnement)
- tubes ré et fa (un élève) , do# et mi (un autre élève)

Ligne de basse (ostinato simplifié)

- le synthétiseur avec son de guitare basse
- les tubes ré et do# avec bouchons "octaveurs"

Ostinato rythmique

- batterie (grosse caisse et caisse claire)
- djembé et bongos (grave et aigu)
- petites percussions (pulsation-horloge)

Puis choix des partenaires dans chaque groupe

(tâche complexe : réutiliser les éléments et faire des choix (superposition, accumulation) pour créer une introduction originale).

Contraintes

- au moins un ostinato, si possible une ritournelle
- une basse
- un ostinato rythmique
- une pulsation (tic-tac)