



**Judi 5 et Vendredi 6 avril
à 20h30**

Ouverture des portes à 20h

Grand KURSAAL de Besançon
Entrée 12€, tarif réduit 5€

PROGRAMME

Chœur

Hanac Pachap

Canten Señores Cantores

La Puerca

Bullerengue

Astor PIAZZOLLA, Adios Nonino

Orchestre

Arturo MARQUÈS, Danzon n° 2

C. JOBIM, The Girl from Ipanema

Jorge BEN, Mas que nada

Astor PIAZZOLLA, Oblivion

Ennio MORRICONE, Gabriel's Oboe

Chœur et Orchestre

Ennio MORRICONE, The Mission

DIRECTION

Jean-François BOURGEOIS

Jérôme THIEBAUX

CHŒUR ET ORCHESTRE INTER-LYCEES de Besançon

Musique sud-américaine

Depuis trente ans, des lycéens de Besançon, chanteurs et instrumentistes se réunissent pour le plaisir de la musique et le partage. De septembre à avril, chaque semaine, les jeunes musiciens peaufinent un programme ambitieux proposé par leurs enseignants. Cette saison, les musiques d'Amérique du Sud, multiples, colorées, ont rythmé les répétitions du chœur et de l'orchestre.

Arturo MARQUEZ est un compositeur mexicain dont la série des *Danzónes* et en particulier la n°2, a contribué à sa renommée. Dans cette œuvre, le compositeur nous donne un bel exemple d'un métissage réussi entre les musiques mexicaine et cubaine.

De par sa proximité avec la chanson et la danse, la musique sud-américaine plonge ses racines dans la culture populaire. Les pièces d'**Antônio Carlos JOBIM** en témoignent. Ce compositeur brésilien, est l'un des créateurs de la bossa nova. Rencontre entre la samba et le jazz, elle connaîtra un succès mondial à partir des années 60. Les compositions de **Jorge BEN** en attestent également : *Mas, que Nada!* est devenu rapidement un tube planétaire dont on ne compte plus les reprises depuis 50 ans.

Le chant choral est très répandu en Amérique Latine : il est souvent l'expression collective de sentiments divers allant de la mélancolie à la joie. Afin d'illustrer sa richesse, le COIL vous propose une sélection de pièces de pays et d'époques différents allant du XVII^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Parmi elles, un arrangement très réussi du célèbre tango *Adios Nonino* d'**Astor PIAZZOLLA** qu'il écrivit quelques jours après la mort de son père.

Ennio MORRICONE, ce célèbre compositeur italien de musiques de film figure également dans ce programme car il s'est intéressé à l'histoire et à la culture du continent sud-américain notamment lors de l'écriture de la musique du film « The Mission » de Roland Joffé. L'occasion pour le public de découvrir ou redécouvrir l'incontournable *Gabriel's Oboe* mais également d'autres morceaux qui mettent magnifiquement en valeur les voix du chœur incarnant les indiens Guaranis opprimés par les colons européens.

Réservation

Office du tourisme de Besançon
Librairie L'INTRANQUILLE

Contact Presse

Chœur et Orchestre Inter-Lycées de Besançon
4 rue du Lycée – 25000 Besançon
contact@coil-besancon.fr