

## REMERCIEMENTS :

- \_ à Mathieu Geiss, dessinateur et choriste, pour l'affiche.
- \_ au Théâtre du Pilier, Marc Toupence, Sylvie Genest, Sophie Kordylas pour la direction de la partie scénique du projet.
- \_ à Clotilde Cornut de Canopé Besançon, Gérard Oustric de Culture Collèges, Nilou Kaveh et Mélanie Boulanger de la SMAC La Poudrière, Pascal Conrod et la DAAC 25 pour leur soutien et leur partenariat dans l'élaboration et la conduite du projet.
- \_ aux équipes du Centre Culturel et Social des Résidences Bellevue, de la Maison du Peuple et de la Mairie de Belfort pour leur soutien logistique.
- \_ aux directions et personnels administratifs des établissements scolaires participants pour leur implication.
- \_ aux élèves et à leurs familles pour leur participation et leur soutien !

VENDREDI 3 SAMEDI 4 MAI 2019

20h

MAISON DU PEUPLE BELFORT

## LES CANARDS BOITEUX



CONTE MUSICAL  
DE JEROME BRIE

MIS EN SCENE  
PAR SOPHIE KORDYLAS

## LES CANARDS BOITEUX UN CONTE MUSICAL

Les canards boiteux... Mais pourquoi donc ?...  
Parce que « *Faut pas prendre les enfants du quartier pour des canards boiteux !* »

Le quartier, c'est-à-dire les zones urbaines défavorisées, espaces en souffrance qui symbolisent l'échec des politiques publiques.

Disons alors que le sujet du conte musical de ce soir est de rappeler qu'il y a là comme ailleurs une jeunesse qui rime avec promesse et que la mission de l'école publique et de ses enseignants reste toujours de faire fleurir cette rime.

... Et si possible dans un monde qui tourne encore rond, malgré les excès de notre société qui en consomme et consume\_ toutes les ressources. Double thématique sociale et écologique, comme quoi, pour un projet lancé en 2018 on avait bien senti l'air du temps !

## LES PARTICIPANTS :

\_ L'atelier instrumental et les solistes vocaux du Lycée Courbet:  
Romain Prenez guitare, Marius Petitjean basse, Pierre Labreuche batterie, Jérôme Brie claviers, Anissa Boughaf soprano, Thomas Almeida ténor, Matthias Iber slam.

Les élèves comédiens

\_ du collège Colucci :

Anaëlle Aissat, , Fadi Burnet, Mathilde Colney, Anna Ducotey, Jade Gueffier-Motz, Geoffrey Monier, Océane Prellion, Cathy Schlegel, Paul Tessier, Timéo Vital, Kelly Wiedmann.

\_ du collège Signoret :

Imene Amiri, Zehra Bayrak, Amina Belmokre, Matteo Freymann, Lucie Garnier, Amelio Kesco, Yanis Lavayssière, Fatima Zahra Lemouesset, Chloé Marsot, Kamelya Modif, Kimberley Moniotte, Naili Oumnia, Tony Pano, Nathan Perette, Lydia Rios, Ogut Samet, Damien Seingry, Youness Zibouche.

Travail théâtral effectué sous la direction de Sophie Kordylas, comédienne et metteuse en scène intervenante du Théâtre du Pilier.

\_ L'équipe des professeurs d'éducation musicale et de chant choral et des professeurs des écoles :

Évelyne Bertoni, Jérôme Brie, Didier Fidalgo, Danièle Invernizzi, Sonia Lorenne, Agathe Melin, Nathalie Strubel, Dominique Tisserand, Patrick Verdot.

\_ Les chorales des établissements scolaires :  
Écoles Primaires d'Etueffont et Dampierre -les-Bois

Collèges Saint-Exupéry de Beaucourt, de Vinci et Signoret de Belfort, Mozart de Danjoutin, Langevin d'Etupes, Colucci de Rougemont-le-Château.

Lycée Courbet de Belfort.

\_ Écriture, composition musicale et arrangement : Jérôme Brie.