

Compagnie Duende Flamenco

Projet artistique et citoyen «Un art pour combattre»



Victor Hugo et le Flamenco??? Oui!

Le Flamenco est né d'un cri, celui du désespoir, celui de la révolte, celui de la colère. Victor Hugo a, lui aussi, poussé un cri, un cri contre les injustices et contre la misère. A nous de pousser notre cri!

Ce projet permet à vos élèves de partir à la rencontre d'un art universel, le Flamenco, et d'un écrivain engagé, Victor Hugo, et, à leur tour, de dénoncer une injustice. Il donne l'opportunité à chaque élève de s'investir dans une création collective et pluridisciplinaire selon l'envie des enseignants.

Ce projet s'inscrit dans le Parcours d'Education Artistique et Culturelle et du Parcours Citoyen.

DESCRIPTION DU PROJET

A partir d'un spectacle « Flamenco et V. Hugo » de la Compagnie (« De la Poussière et des Etoiles » en version courte ou « L'Étincelle », voir la fiche des spectacles adaptés aux élèves), les élèves découvrent la démarche artistique de la Compagnie Duende Flamenco puis s'impliquent dans un processus de création qui a pour objectif de dénoncer une (ou des) injustice(s). Quel(s) combat(s) ont-ils, eux, envie de mener?

➤ **Pratique artistique et création**

Propositions de contenu d'ateliers

Pratique de la danse flamenco

- Percussions avec les zapateados (percussions avec les pieds) et les palmas (percussions avec les mains)
- Positionnement du corps, gestuelle spécifique des mains et coordination
- Principes chorégraphiques : gestion de l'espace, respect de l'autre et synchronisation des danseurs
- Au-delà de la technique, l'expression de soi : à travers les mouvements et les percussions, donner corps aux sentiments qui nous habitent

Pratique des différentes manières d'utiliser un texte sur scène

A partir de textes choisis ou inventés par les élèves :

- Travail autour de saynettes (théâtre)
- Lecture de textes
- Mise en « voix off »
- Récitations
- Mélange de texte et percussions
- Mélange texte et danse
- Version dansée de texte etc...

Construction d'un spectacle collectif à partir des réflexions des élèves et des sentiments que cela leur inspire, composé de chorégraphies, scènes de théâtre, chants, lectures de textes choisis ou écrits, œuvres plastiques...

Les professeurs et les artistes de la Compagnie interviennent conjointement en fonction de leurs compétences et de leurs désirs. Ces dernières peuvent prendre en charge des séances de danse, percussions, théâtre, écriture théâtrale...

➤ **Connaissance du flamenco et de ses origines**

Propositions de contenu d'ateliers

- Le Flamenco, art universel né de multiples mélanges culturels
- Les éléments qui le composent (le chant, la guitare et la danse)
- Le vocabulaire lié au flamenco : zapateados, escobilla, compas, duende
- Les principaux styles (palos) par l'écoute musicale

➤ **Autres connaissances (par l'intervenant ou les professeurs) :**

- Découverte d'un auteur engagé, Victor Hugo, et de ses principaux combats (par l'intervenant ou les professeurs)
- Travail autour de différents artistes engagés

➤ **Rencontre avec la compagnie de danse Duende Flamenco**

Propositions de contenu d'ateliers

- Assister à une création de la Compagnie (voir la fiche des spectacles adaptés aux élèves)
- Pouvoir échanger ensuite avec les artistes
- Découvrir la démarche artistique de la Compagnie (mélange danse et texte)

La Compagnie Duende Flamenco

Art faisant écho à ce qui peuple l'âme humaine, le Flamenco nous parle de ce que nous vivons, nous ressentons, de ce qui nous tourmente et nous réjouit. Il possède un sens aigu de la fête et une vision tragique de l'existence.

Basée à Besançon (Doubs / Franche-Comté), la compagnie Duende Flamenco a été fondée en 2007 par deux artistes passionnées de Flamenco et de littérature, Albane Mathieu-Fuster et Laurence Marion-Diaz.

Mûes par le désir de partage, de rencontre et de transmission, elles cultivent des espaces pédagogiques et créatifs avec pour support premier la danse flamenca et secondaire l'écriture.

L'expressivité de la danse flamenca, sa richesse technique, gestuelle et rythmique sont autant d'outils dont elles disposent afin de partager et d'exprimer leur sensibilité, leurs réflexions et leurs convictions.

Les textes qu'elles écrivent ou choisissent dans la littérature ou la poésie ont un rôle similaire auquel s'ajoute celui de la transmission.

La Compagnie n'a cessé de se développer autour de deux activités: la création de spectacles et les actions culturelles.

SPECTACLES

La Compagnie se produit régulièrement sur des scènes variées de l'Est de la France (Bourgogne-Franche-Comté, Alsace) et en Suisse. Pour voir les spectacles adaptés à vos élèves, consultez la fiche des spectacles en collèges et lycées.

Quand la vie se fait Danse... Flamenco et Victor Hugo

- [De la Poussière et des Etoiles](#) : Spectacle d'après " Les Misérables " sur le thème des combats de V. Hugo - Création 2016
- [La Jeune Fille de la Mer et la Plume de V. Hugo](#) : Conte dansé sur la découverte des émotions – Spectacle Jeunesse à partir de 3 ans - Création 2017

- [L'Étincelle](#) : Théâtre et Danse sur le thème de l'écologie – Public familial à partir de 7 ans - Création 2018

Quand le Flamenco se dévoile... Spectacles Flamenco

- [Flamencura !](#) : Spectacle Flamenco « live » avec 2 danseuses, 1 guitariste et 1 palmero - Création 2019
- [Voyage Flamenco](#) : Spectacle Danse et Patrimoine en déambulation – Créé à chaque représentation
- [Le Chemin du Duende](#) : Spectacle Danse et Poésie - Création 2011
- [A la Découverte du Flamenco](#) : Spectacle de danse interactif modulable

ACTIONS CULTURELLES

- Ateliers de découverte du Flamenco tous publics ou en scolaire
- Projet dans les écoles « Danser ses émotions » : l'expression des émotions par la danse
- Projet artistique et citoyen en collège et lycée « Un art pour combattre »
- Projets artistiques en école, collège et lycée élaborés avec les enseignants
- Échanges en bibliothèque et débats autour des créations "Flamenco et V. Hugo", rencontres avec le public, expositions, conférences...
- Projets territoriaux mêlant diffusion de spectacles, expositions en bibliothèque, projets scolaires
- Stages : ponctuels à la demande (Danse niveaux divers, Découverte du Flamenco, Palmas, Sévillanes...) - pour adultes sur des week-ends chaque année à l'Ecole de Flamenco de Besançon - pour enfants à chaque période de vacances scolaires à l'Ecole de Flamenco de Besançon
- Cours : Ecole de Flamenco à Besançon pour enfants (à partir de 5 ans), adolescents et adultes – Cours bimensuels à Morteau (2 niveaux adultes et adolescents)

Plus d'infos sur le site: www.compagnieduendeflamenco.com

ou sur la [page facebook](#)

Compagnie Duende Flamenco
06 73 73 20 57
cieduendeflamenco@gmail.com
www.compagnieduendeflamenco.com