

Compagnie Duende Flamenco

Projet artistique Flamenco



Art faisant écho à ce qui peuple l'âme humaine, le Flamenco nous parle de ce que nous vivons, nous ressentons, de ce qui nous tourmente et nous réjouit. Il possède un sens aigu de la fête et une vision tragique de l'existence et fait partie depuis 2010 du patrimoine immatériel de l'humanité de l'UNESCO.

Ce projet permet à vos élèves de partir à la rencontre de cet art et de pratiquer l'une de ses composantes, la danse, grâce à l'intervention d'une danseuse. Il donne l'opportunité à chaque élève de s'investir dans une création collective et pluridisciplinaire selon l'envie des enseignants. Un guitariste peut intervenir lors de certaines séances.

Le projet est construit avec le ou les enseignants. Il peut être une création dansée, une création mélangeant danse et texte selon l'envie et les objectifs de la classe :

- Découverte des styles du Flamenco et chorégraphies de chaque style
- Adaptation dansée d'une pièce de théâtre ou de textes
- Création d'un spectacle qui mélange textes d'élèves (lus sur musique ou avec des percussions, joués, en voix off, récités etc...) et danse
- «Concert flamenco» (avec les percussions des pieds, des mains, d'autres parties du corps utilisant les rythmes variés du Flamenco)
- et toute autre idée!

Ce projet est mis en œuvre dans le cadre des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle.

➤ **Pratique artistique de la danse flamenco et création chorégraphique (et musicale, théâtrale, littéraire... selon le projet des enseignants)**

Propositions de contenu d'ateliers

- Percussions avec les zapateados (percussions avec les pieds) et les palmas (percussions avec les mains)
- Positionnement du corps avec l'idée que le bas s'enracine dans la terre et le haut s'étire vers le ciel
- Gestuelle spécifique des mains
- Prise de conscience de chaque partie du corps et possibilité de mise en mouvement de chacune de ces parties de manière quasi autonome
- Étude de la structure dansée : « llamadas » appels, « cierres » fermetures, « escobillas » jeu de frappes de pieds, marquages, etc.
- Principes chorégraphiques : gestion de l'espace, respect de l'autre et synchronisation des danseurs
- Au-delà de la technique, l'expression de soi : à travers les mouvements et les percussions, donner corps aux sentiments qui nous habitent
- Construction d'un spectacle collectif en partenariat avec les professeurs

➤ **Connaissance du flamenco et de ses origines**

Propositions de contenu d'ateliers

- Le Flamenco, art universel né de multiples mélanges culturels
- Les éléments qui le composent (le chant, la guitare et la danse)
- Le vocabulaire lié au flamenco : zapateados, escobilla, compas, duende
- Les principaux styles (palos) par l'écoute musicale

➤ **Rencontre avec la compagnie de danse Duende Flamenco**

Propositions de contenu d'ateliers

- Assister à une création de la Compagnie (voir la fiche des spectacles adaptés aux élèves)
- Pouvoir échanger ensuite avec les artistes
- Découvrir la démarche artistique de la Compagnie (mélange danse et texte)

La Compagnie Duende Flamenco

Art faisant écho à ce qui peuple l'âme humaine, le Flamenco nous parle de ce que nous vivons, nous ressentons, de ce qui nous tourmente et nous réjouit. Il possède un sens aigu de la fête et une vision tragique de l'existence.

Basée à Besançon (Doubs / Franche-Comté), la compagnie Duende Flamenco a été fondée en 2007 par deux artistes passionnées de Flamenco et de littérature, Albane Mathieu-Fuster et Laurence Marion-Diaz.

Mûes par le désir de partage, de rencontre et de transmission, elles cultivent des espaces pédagogiques et créatifs avec pour support premier la danse flamenca et secondaire l'écriture.

L'expressivité de la danse flamenca, sa richesse technique, gestuelle et rythmique sont autant d'outils dont elles disposent afin de partager et d'exprimer leur sensibilité, leurs réflexions et leurs convictions.

Les textes qu'elles écrivent ou choisissent dans la littérature ou la poésie ont un rôle similaire auquel s'ajoute celui de la transmission.

La Compagnie n'a cessé de se développer autour de deux activités: la création de spectacles et les actions culturelles.

SPECTACLES

La Compagnie se produit régulièrement sur des scènes variées de l'Est de la France (Bourgogne-Franche-Comté, Alsace) et en Suisse. Pour voir les spectacles adaptés à vos élèves, consultez la fiche des spectacles en collèges et lycées.

Quand la vie se fait Danse... Flamenco et Victor Hugo

- [De la Poussière et des Etoiles](#) : Spectacle d'après " Les Misérables " sur le thème des combats de V. Hugo - Création 2016
- [La Jeune Fille de la Mer et la Plume de V. Hugo](#) : Conte dansé sur la découverte des émotions – Spectacle Jeunesse à partir de 3 ans - Création 2017
- [L'Etincelle](#) : Théâtre et Danse sur le thème de l'écologie – Public familial à partir de 7 ans - Création 2018

Quand le Flamenco se dévoile... Spectacles Flamenco

- [Flamencura !](#) : Spectacle Flamenco « live » avec 2 danseuses, 1 guitariste et 1 palmero - Création 2019
- [Voyage Flamenco](#) : Spectacle Danse et Patrimoine en déambulation – Créé à chaque représentation
- [Le Chemin du Duende](#) : Spectacle Danse et Poésie - Création 2011
- [A la Découverte du Flamenco](#) : Spectacle de danse interactif modulable

ACTIONS CULTURELLES

- Ateliers de découverte du Flamenco tous publics ou en scolaire
- Projet dans les écoles « Danser ses émotions » : l'expression des émotions par la danse
- Projet artistique et citoyen en collège et lycée « Un art pour combattre»
- Projets artistiques en école, collège et lycée élaborés avec les enseignants
- Échanges en bibliothèque et débats autour des créations "Flamenco et V. Hugo", rencontres avec le public, expositions, conférences...
- Projets territoriaux mêlant diffusion de spectacles, expositions en bibliothèque, projets scolaires
- Stages : ponctuels à la demande (Danse niveaux divers, Découverte du Flamenco, Palmas, Sévillanes...) - pour adultes sur des week-ends chaque année à l'Ecole de Flamenco de Besançon - pour enfants à chaque période de vacances scolaires à l'Ecole de Flamenco de Besançon
- Cours : Ecole de Flamenco à Besançon pour enfants (à partir de 5 ans), adolescents et adultes – Cours bimensuels à Morteau (2 niveaux adultes et adolescents)

Plus d'infos sur le site: www.compagnieduendeflamenco.com

ou sur la [page facebook](#)

Compagnie Duende Flamenco
06 73 73 20 57
cieduendeflamenco@gmail.com
www.compagnieduendeflamenco.com