



Mesdames, Messieurs les principaux,  
Mesdames, Messieurs les enseignants,

L'Orchestre *Victor Hugo* Franche-Comté proposera au cours de l'année scolaire 2019-2020 un concert destiné aux élèves de 6<sup>e</sup>.

Vous avez la possibilité d'y inscrire votre/vos classe(s) :

### ***Le Carnaval (gastronomique) des animaux***

**Camille Saint-Saëns** *Le Carnaval des animaux*

**Bernard Friot/Jean-François Verdier** *Le Carnaval (gastronomique) des animaux*,  
d'après Saint-Saëns

**Thierry Bilisko et Nicolas Dufour**, comédiens

**Florence Alayrac**, mise en scène

**Thierry Weber**, direction

- **Lundi 20 janvier 2020** au Théâtre Ledoux (Besançon, 49 rue Mégevand)  
**Séances à 9h et 10h** (prévoir d'arriver impérativement 10 à 15 min avant le début du concert)

Durée : 50 mn

Jour de fête à Lionville : à l'occasion du carnaval est organisé un concours gastronomique ! Le lion, bien sûr, est président du jury qui teste les plats présentés par les poules et les coqs, les hémionnes, les tortues et tous les animaux mis en scène (et en musique) par Saint-Saëns. Chaque espèce propose une recette originale dont l'ingrédient principal est... un musicien (pas plus que les hommes, ces animaux-là ne sont végétariens...). Mais le concours va être perturbé par des troubles sociaux (la révolte des pianistes, pas contents d'être cuisinés aux petits oignons) et par des incidents mystérieux (suspense, suspense !) qui aboutissent – c'était fatal – à la mort du cygne.

Texte de Bernard Friot et musique de Jean-François Verdier intègrent les joyeuses compositions de Saint-Saëns en tentant de rester fidèle à son humour, à sa verve parodique et à son esprit frondeur.

**Le tarif est de 2,50 euros par élève (gratuit pour les accompagnateurs).**

L'Orchestre *Victor Hugo* Franche-Comté centralise les inscriptions au concert. Vous pourrez procéder à **la pré-inscription de votre classe jusqu'au samedi 19 octobre 2019** auprès de Béatrice Humbert : [beatrice.humbert@ovhfc.com](mailto:beatrice.humbert@ovhfc.com) en précisant les informations suivantes :

Nom du collège / nom de l'enseignant et téléphone / nombre d'élèves / nombre d'accompagnateurs / le choix de la séance par ordre de préférence (9h ou 10h).

**ATTENTION**, afin de préserver une certaine égalité entre les établissements, il ne s'agira dans un premier temps que d'une pré-inscription.

L'orchestre vous confirmera ou non, dans un deuxième temps, l'inscription définitive de votre/vos classe(s) au concert, au plus tard **fin novembre**.

Vous remerciant de l'attention que vous porterez à cette proposition musicale, je vous prie de recevoir, Mesdames, Messieurs, mes cordiales salutations.



David Olivera  
Délégué général