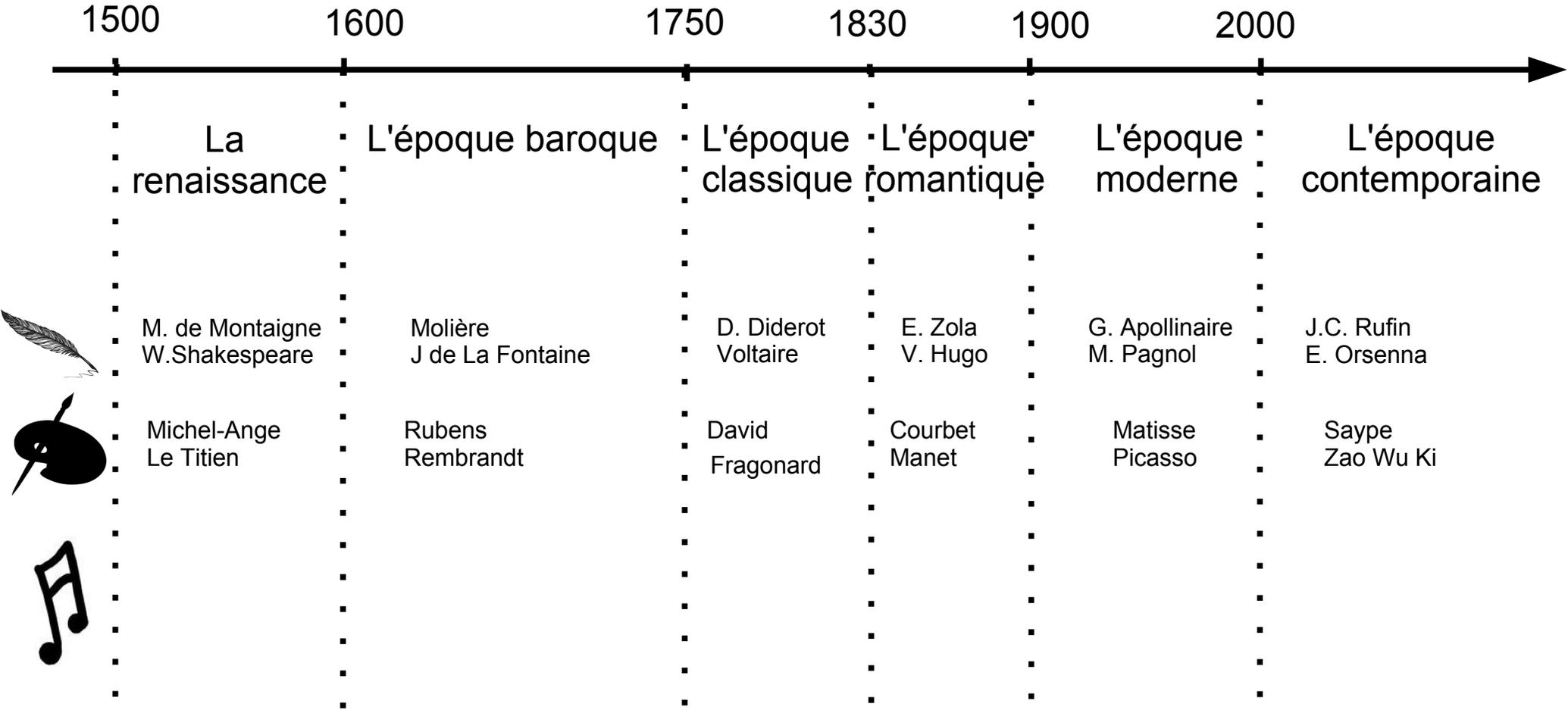


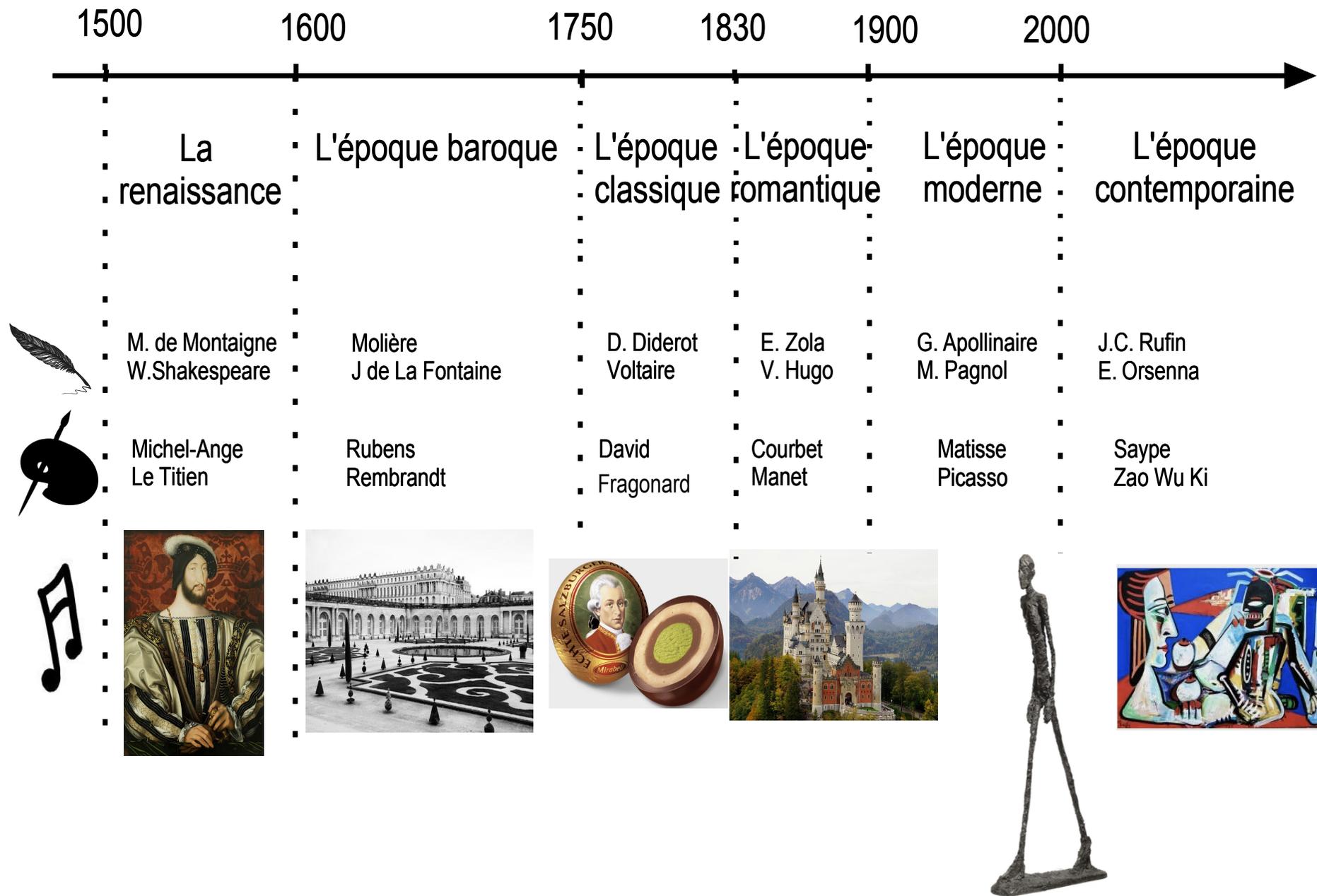
# Blind test

Cette activité a pour objectif de situer l'époque de D. Chostakovitch par rapport aux différents courants musicaux . Après l'écoute d'un extrait musical, placer sur la frise chronologique les carrés représentant son époque. **Les extraits se trouvent dans le dossier Audio/Blind test**

### 1. Frise chronologique à compléter







## 2. Extraits musicaux

- Clément Janequin : **Renaissance**

La chasse

français, 1485-1558, ecclésiastique, passé maître dans le genre de la chanson profane. Reconnaissance très tardive à la toute fin de sa vie.

- Marc-Antoine Charpentier : **Baroque**

Te deum – générique de l'Eurovision

français, 1636-1704, met en musique les comédies ballets de Molière lorsque celui-ci s'est brouillé avec Lully. Charpentier compose beaucoup d'oeuvres à caractère religieux.

- W.A. Mozart: **Classique**

1<sup>er</sup> mouvement symphonie n°40

- Richard Wagner : **Romantique**

La chevauchée des Walkyries

allemand, 1813-1883, compositeur, directeur de théâtre, écrivain, chef d'orchestre, a composé entre autre beaucoup d'opéras, de drames lyriques.

- Dmitri Chostakovitch : **Moderne**

Concerto pour trompette et piano

russe, 1906-1975, compositeur durant la période soviétique, compose des musiques de films, 15 symphonies, beaucoup de musique de chambre, plusieurs concertos, des opéras. Musiques souvent dramatiques.

- Steve Reich : **Contemporain**

Musique pour 18 musiciens

américain 1936, inventeur de la tendance répétitive : musique fondée sur le traitement par répétition, emboîtement, superposition, décalage de motifs plus ou moins brefs. Découvre la musique classique à l'âge de 14 ans.