

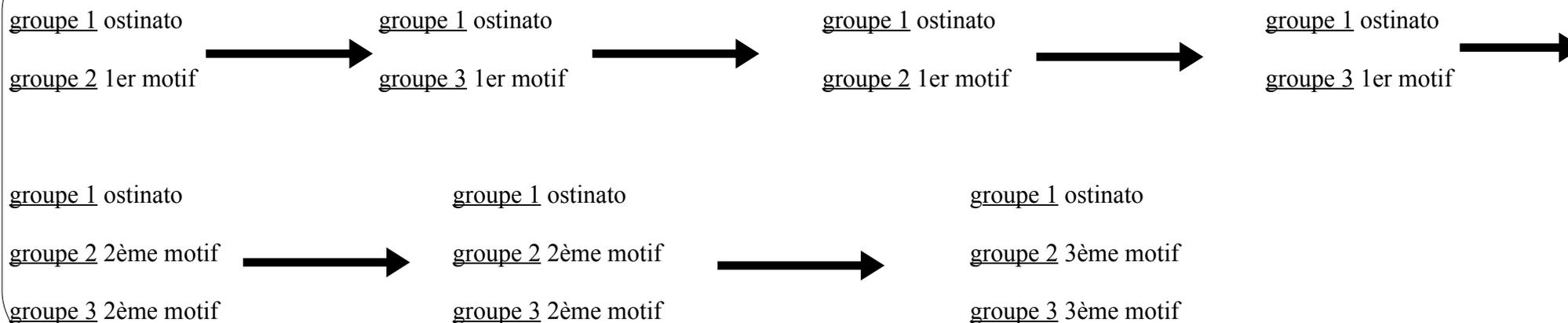
## Jeux autour du IV<sup>ème</sup> mouvement Trio opus 67 – D. Chostakovitch

Les 2 jeux suivants ont pour objectif de se familiariser avec les rythmes caractéristiques du début du IV<sup>ème</sup> mouvement.

### Jeu n°1

**a. Pour les « non-musiciens »**, vous trouverez ci-dessous le déroulé de la séquence rythmique avec les motifs frappés par chaque groupe. Si vous ne vous souvenez plus des différents motifs, visionnez les enregistrements dans le dossier Tutoriels vidéo.

#### Déroulé de la séquence :



**b. Pour les musiciens**, vous trouverez la partition détaillée des différents rythmes dans le dossier Partitions/Jeu en percus corporelles IV mvt.

### Jeu n°2

L'objectif est de construire 2 phrases simples à partir des rythmes du 2ème thème du IV<sup>ème</sup> mouvement et de les dire en rythme en réponse aux instruments. Vous disposez de la partition (dossier Partitions/2ème thème IV mvt) et/ou de l'enregistrement sonore à utiliser avec les élèves (dossier Audio/Extraits/IV mvt/1er et 2ème thèmes IV<sup>ème</sup> mvt).