

LE LYCEE PASTEUR PRESENTE

Chœur et Orchestre Inter-lycées

Résurrection

Schubert, Gjeilo, Ed Sheeran et bien
d'autres

Judi 19 Mai 2022 | 20:00

Grand KURSAAL

entrée gratuite.

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Judi 19 mai à 20h

Ouverture des portes à 19h30

Le Grand KURSAAL de Besançon

Entrée gratuite

PROGRAMME

MONTEVERDI – Orfeo, Toccata

MOZART - 3 Nocturnes, K. 437, K. 439, K.
549

SCHUBERT *Ständchen*, D. 957

Octuor, D. 803: III.

Ola GJEILO – *The Rose*

Love me tender

Superstition

Sway

Take my hand, precious Lord

Thinking out loud

Smile

Africa

DIRECTION

Jean-François BOURGEOIS

Cécile DELAVELLE

CHŒUR ET ORCHESTRE INTER-LYCEES de Besançon

Résurrection

Après deux années d'interruption pour cause de Covid, le Chœur et Orchestre Inter-Lycées est heureux de vous retrouver pour cet unique concert. Le programme, à la tonalité résolument joyeuse et optimiste, vous propose de découvrir divers horizons passés comme présents : Mozart, Schubert, Gjeilo, Ed Sheeran...

The Rose, quoi de plus beau que cet hymne à la nature écrit par Christina Rossetti, superbement mis en musique par **Ola Gjeilo**, jeune compositeur norvégien dont les œuvres sont de plus en plus souvent au répertoire de nombreux chœurs dans le monde.

L'arrangement à 3 voix de **Ständchen** de **Franz Schubert** a été réalisé pour ce concert. Ce célèbre lied est tiré d'un recueil publié après la mort de Franz Schubert sous le titre *Schwanengesang* (*Chant du cygne*). C'est à la fin de sa vie que le compositeur rencontre le jeune Rellstab et décide de mettre en musique plusieurs de ses poèmes dont cette charmante Sérénade. L'**Octuor** quant à lui fut composé en 1824. Le comte Ferdinand Troyer, qui était un excellent clarinettiste, organisait régulièrement des séances musicales chez lui. C'est pour enrichir le répertoire de ces réunions que l'Octuor est commandé à Schubert.

Les **Nocturnes de Mozart** ont également été composés pour des soirées musicales. Le compositeur s'était lié d'amitié avec les membres de la famille Jacquin dont le père était un célèbre professeur de botanique et de chimie de l'Université de Vienne. Pour ces soirées, Mozart écrivit un certain nombre de pièces vocales et instrumentales dont ces trois Nocturnes.

Aujourd'hui, de nombreuses chansons pop, qui ont fait le tour du monde, font l'objet de magnifiques arrangements pour chœur ; ce soir nous vous en proposons une sélection. La chanson **Smile**, écrite à partir d'une musique de **Charlie Chaplin** tirée du film *Les Temps modernes*, a été spécialement arrangée pour l'occasion.

Contact Presse

Chœur et Orchestre Inter-Lycées de
Besançon

4 rue du Lycée – 25000 Besançon

contact@coil-besancon.fr